

Todas las definiciones de cultura están de acuerdo en reconocer que ésta es aprendida.

Tylor: "el conjunto complejo que incluye conocimiento, creencias, arte, moral, ley, costumbre y otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad". Herkovitz dice: cultura es la parte del ambiente hecha por el hombre. "

#### CARACTERISTICAS ESENCIALES DE LA CULTURA (Paradojas)

1) La cultura es un atributo de todos los seres humanos de cualquier región de la tierra y en cualquier época de su historia. No importa cuán sencilla sea su cultura. La sola presencia del hombre en sociedad supone la existencia de una cultura. Todos los pueblos tienen que enfrentar a su ambiente natural y extraerle sus frutos, para lo que deben emplear determinadas técnicas. Tienen un sistema de distribución de los mismos. Todos dan una expresión formal a la familia, es decir, la institucionalizan. Ningún pueblo carece de una filosofía que trate de explicar el origen de la vida. En el mismo sentido todos poseen instituciones y practican formas de relación con los entes sobrenaturales. Todos han conocido y conocen el arte en alguna de sus manifestaciones.

La contraparte está en que no hay dos culturas que sean idénticas, que tengan la misma forma de comportamiento. Cada cultura es el resultado de su experiencia individual con su pasado único y las fuerzas externas que actúan sobre él exclusivas.

2) La estabilidad de la cultura depende de su dinamismo. Esta paradoja se explica como la necesidad de cambio que tiene toda cultura para poder adaptarse a nuevas circunstancias tanto externas como internas. Algunas sociedades son más receptivas al cambio que otras, pero en todas sin excepción aunque dicho cambio sea insignificante y se manifieste en las formas más elementales, existe.

3) ~~El problema de la cultura~~ La forma en que el hombre aprende la cultura da lugar a dos posiciones distintas.

a) La cultura existe independientemente del hombre, como una superestructura, un superorganismo. Y sus instituciones se pueden estudiar independientemente del hombre; es lo que se llama la realidad objetiva de la cultura. La cultura es más que el hombre, ya que éste no puede abarcarla en su totalidad. Kroeber afirma que el hombre está determinado totalmente por la cultura, y que todo progreso está orientado fatalmente por la cultura, es decir que ningún gran descubrimiento se dio ni antes ni después de la marcha de la cultura poniendo varios ejemplos para demostrarlo.

El argumento en pro de la realidad psicológica de la cultura, se basa en la imposibilidad de separar al hombre de su cultura. Este no existe sin aquél. La definición psicológica dice que: "cultura es la posición aprendida de la conducta humana." La cultura debe ser aprendida, para ello se emplea el término acondicionamiento. Este condicionamiento llega a ser muy sutil, tocándose inconscientemente la mayoría de las veces. Esto no quiere decir que el hombre sea un autómata. Queda un margen suficiente de libertad como para cuestionar las nuevas generaciones aquello que han aprendido de sus progenitores. Toda institución tiene sentido para una cultura.

El problema de estas dos posiciones es que tratan de ser excluyentes entre sí. La cultura y el hombre son dos aspectos de un mismo problema asunto. Desde el punto de vista de didáctico se pueden estudiar las instituciones culturales desprovistas del hombre y sus motivaciones, pero este crea cultura, se aparta de lo heredado, cuestiona permanentemente.

RELATIVISMO CULTURAL: El principio del relativismo cultural es el más grande aporte de la antropología para el conocimiento del hombre. Dicho principio implica no utilizar los patrones de comportamiento que guían nuestra conducta, para emitir juicios sobre otras culturas distintas a las nuestras. "Los juicios están basados en la experiencia, y esta es interpretada por cada individuo a base de su propia endoculturación."

La adopción de este principio ha puesto en tela de juicio fundamentalmente los juicios de valor, ya que estos son los que más chocan con nuestros prejuicios. Contribuyó asimismo a romper el concepto de inmutabilidad de las normas morales.

De esta forma, una institución es válida en tanto funcione eficazmente en esa sociedad, aunque las instituciones que la componen sean completamente distintas a la nuestra. La poligamia frente a la monogamia es un ejemplo clásico. Las valoraciones son relativas al fondo cultural del cual surgen.

Cada pueblo tiene una manera peculiar para abordar los problemas de las instituciones, la religión, su economía, la familia, el matrimonio, el arte, y hasta el mundo físico.

ETNOCENTRISMO: Es el punto de vista según el cual nuestro modo de vida es preferible a todos los demás. Este sentimiento existe en casi todos los individuos. Es un factor que contribuye a la adaptación individual y la integración social. De esta forma el individuo se identifica plenamente con el grupo.